■ Formation

Visite d'expo : mode d'emploi

Comment rendre attractive et interactive la visite d'expositions et de musées par le langage plastique ?
Quels sont les freins, les incitants, les outils pédagogiques ?
De la préparation de la visite à son after !
Des ficelles pour susciter l'envie d'y aller et de renouveler l'expérience...

Cette formation vous propose concrètement de/d' :
(Re)découvrir des notions relatives à l'Art Contemporain, comprendre ses spécificités et caractéristiques et pouvoir les restituer auprès de son public ;
Exploiter des outils et ficelles permettant de visiter une exposition pour la rendre ludique ;
Adapter les outils au public visé et à l'exposition choisie ;
Exploiter différents artistes et mouvements artistiques ;
Décrire une œuvre et l'analyser avec son public ;
Créer des animations en rapport avec la visite effectuée ;
Baliser une visite (au niveau organisationnel et consignes) ;
Faire en sorte que son public se sente à l'aise dans l'institution muséale.

Les activités de cette formation sont prévues pour des animateurs travaillant avec des enfants de 6 ans et plus.

Infos pratiques :
12 et 13 octobre 2015 de 9h00 à 16h00
Charleroi
Coda : FWB

Petit mot sur la formatrice :
Katherine LONGLY est photographe et plasticienne.
Elle partage son temps entre le développement de projets artistiques personnels et la transmission, via notamment des workshops, stages et ateliers à destination de différents types de publics (enfants, adultes en alphabétisation, adolescents, etc.).